

故宮週刊



清孝欽后殯入及山陵供奉珠寶玉器物一覽 (續)

- 鍍金廟綠玉璽紅碧玢雙喜字尋常鋼花一分
- 上廟大串珠十八顆綠玉菊花托
- 明黃綢緞綉百蝶棉襖一件
- 明黃雲緞棉褥子一件
- 枕頭二箇
- 毛氈四雙
- 鞋四雙
- 銅水烟袋一支
- 銀漱口盃一分
- 銀水烟袋一支(鍍金珠瑯套)
- 銀水烟袋一支
- 銀潮烟袋一件
- 銅水烟袋大小二件
- 銀水參斗銀參斗各一件
- 珊瑚朝珠一盤
- 計珠一百八顆綠玉佛頭塔紅
- 黃碧玢綠玉藍品紫寶石珊瑚
- 計念鍍金廟紅碧玢紫寶石珊瑚
- 角紅碧玢綠玉藍寶石小墜四顆
- 上穿飯地珠二顆正珠四顆
- 銀洋氈萬代福壽洗手盆一件
- 內盛洋料瀝子罐六箇象牙簪大小
- 漆盤一件
- 三箇小銀鏤二箇
- 內盛油盒二箇
- 內盛油盒一箇
- 腰方盤一件
- 內盛油盒二箇
- 內盛油盒一箇
- 玉碟二件

周必大像 (南薰殿歷聖賢人名像之一)



- 銀包金腕子盒一件
- 銀腕子盒二件
- 銀壽字盒一件
- 內盛小銀盒四件
- 懷瑾一件
- 隨銀鈎一件
- 銀雙喜字元盒一件
- 核桃一對
- 手巾八塊
- 畫畫傢俱一分
- 內盛銀筆架二件
- 銀水盂一件
- 包金水匙一件
- 瓷顏料碟一件
- 竹筆一分
- 相五捲
- 青花白地瓷盤一件
- 內銀刮舌一根
- 瓷蓋盤一對
- 都盛盤一件
- 內盛玉盤一件
- 隨銀盃玉參斗一
- 金絲洋眼鏡一副
- 隨盒
- 鋼絲洋眼鏡一副
- 隨盒
- 玳瑁邊墨鏡一副
- 隨盒
- 都盛盤一件
- 內盛玉硯水盃一件
- 硯台一方
- 隨盒
- 銀機子盒一件
- 硃墨一錠
- 竹筆三支
- 附銀筆帽
- 象牙匙子
- 三支
- 駝骨桶一件
- 內盛竹耳挖一支
- 瓷盤一件
- 楠木匣一件
- 內盛刷牙一分
- 黃絲織一根

明莫士龍書扇

瓷青龍盅子三件

有快達顯
不有快達顯
種時志還清我書
深微願四坡人在
欣然福我園中
春風雨好風與
流東來好風與
之俱汎傳流
覽心海供
觀心海供
因悅心海供
何不樂上蒙不

(續完)

莫士龍 (或作是龍) 得來海 戲石下刻 雲卿二字 因爲號 以字行 史子題 錄、別號 徐明、又 號秋水、 華亭人、 方田子 子也、明 子、工詩 古文、書 法無所不 擅、而宗 宗、(王 米、元 蘇、(見 六、(小 研、(草、(應、(見 燕、(見 畫山水學 大、(另 得、(其 及、(見 國、(見 壇、(見

宋 李 成 羣 峯 雪 霽 圖

雲積峰，白烟寒樹，楓寺深林，聲遠洞咽，
凍泉流靜，對水橫清，澄懷路可求，毫端時遠
化，畫史重營丘，康惠戊寅七月秋，書於峨嵋營
丘，李齊書畫於簡靜齋，漫題

江村高士可寶 竹園



李成，字成，馬安人，唐宗室，徙居蜀，舉進士，先歸蜀，以歸蜀時，蜀金先歸大夫，山水林木，平遠曠曠，筆帶曲折，飛流危樓，斷橋橫澗，吐其胸中，而畫之極下，如
孟郊之鳴詩，張翥之狂歌，不但當時第一，實可師百世者也，雖亦稱奇絕，蓋成以歸蜀日，乘風，喜吟，氣自不凡，而畫有大志，因才命不偶，遂放情於詩酒，高士畫理云、

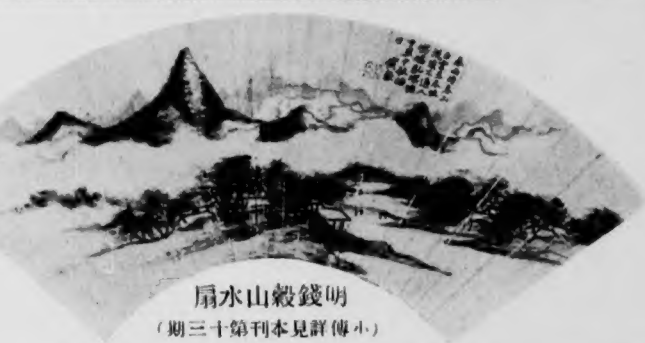
繪事雜錄(續)

傳古新編

凡模古畫，用光滑絹一幅，將燒過黑紙灰擦抹遍覆口紙上，頓却古畫于灰紙
背面，然後以尖細篋簪，輕輕依畫描劃，勿令手重傷損古畫，如此，則筆畫
與紙灰俱在白紙上，然後用墨筆描之，不失毫釐，謂之仙人過關，凡臨古
畫人物馬匹之類，若要收小，先以白紙依樣影一次，又仍前描破舒開，如此數次，愈覺收小
，其若放大，先揉細略扶開描了，次展又揉紙描，如此數次，則放大矣，而
規模筆畫，不失毫釐。
王元章以蠟畫梅花障，其花障皆是熟絹，其條一色生絹，蓋以石灰研細水
調，塗于花障絹後，待乾揉去灰，咬絹熟耳後畫大葡萄水仙皆以此法，古人畫
山水，其坡岸沙嘴，多以金絲，凡點灑遇夜光見閃爍，有畫人物面部及寫神

、以人乳汁白瓷盞盛之，於炭火炙熟澄清，筆蘸於面部上微潤過，則光澤，凡
着色雌黃，雄黃出口州，雄黃好者如鷄冠，色邊明可愛，雌黃佳者成葉子如
金色，乳鉢內亂研，頃刻成粉色，極鮮麗，與脂粉相忌，繪事不可用二事，
稍觀則色淪背而黑，曾令畫工用之，收藏數月，而展玩其色俱壞，
傳神記
傳神之難在目，顧虎頭云，傳神寫照，都在阿堵中，其次在頰頰，吾嘗于燈
下，顧目見頰影，使人就寢，不覺眉目，見者皆大笑，知其為吾也，目
與頰頰似，餘無不似者，眉與鼻口，可以增減取似也，傳神與相一道，欲得
其人之天法，當于衆中陰察之，今乃令人具衣冠危坐，注視一物，彼方欲容
自持，豈復見其天乎，凡人意思，各有所在，或在眉目，或在鼻口，虎頭云
，頰上加三毛，覺晴采殊勝，則此人意，蓋在頰頰間也，傳孟學孫叔放抵
掌談笑，至使人謂死者復生，此豈舉體皆似，亦得其意思所在而已，使畫者

文心直指
宋李公麟傳云，大抵公麟以立意為先，
布置線飾為次，其成染精微，俗工或可
學焉，至筆略簡易處，則終不近也，蓋
深得杜甫作詩體裁，而移于畫，如甫作
縛難行，不在於難蟲之得失，乃在于注
目，寒江倚山閣之時，公麟畫潤明歸去
來兮圖，不在于田園松菊，(接第三版)



扇水山穀錢明
(期三十第刊本見詳傳小)

悟此理，則人人可以為顧陸，吾嘗見僧
惟真畫魯公初不甚似，一日往見，公
曰而喜甚曰，吾得之矣，乃一眉後加三
枝，隱約可見，作俯首仰視眉揚而顫
者，遂大似，南都程懷立樂稱，其能于
傳吾神，大得其全，懷立舉止如諸生，
蕭然有意于筆墨之外者也，故以吾所聞
助發云、

清 金 廷 標 孟 母 移 居 圖

(小傳詳見本刊第三十五期)



乃在臨清涼處、市作茅屋爲秋風所拔、歎雖衾破屋漏非所恤、而欲大庇天下寒士俱歡顏、公麟作陽關圖、以離別悵恨爲人之常情、而設釣者于水濱、忘形塊坐、哀樂不關其意、其他種種類此、惟覽者得之、故創意處如吳道子、瀟灑處如王維、謂華嚴會人物、畫可以對地獄變相、吳龍眠山莊、李可以對朝川圖畫是也、此皆極前輩精絕處、會之在已、直出塵表、

(全段完)

孤 本 名 劇

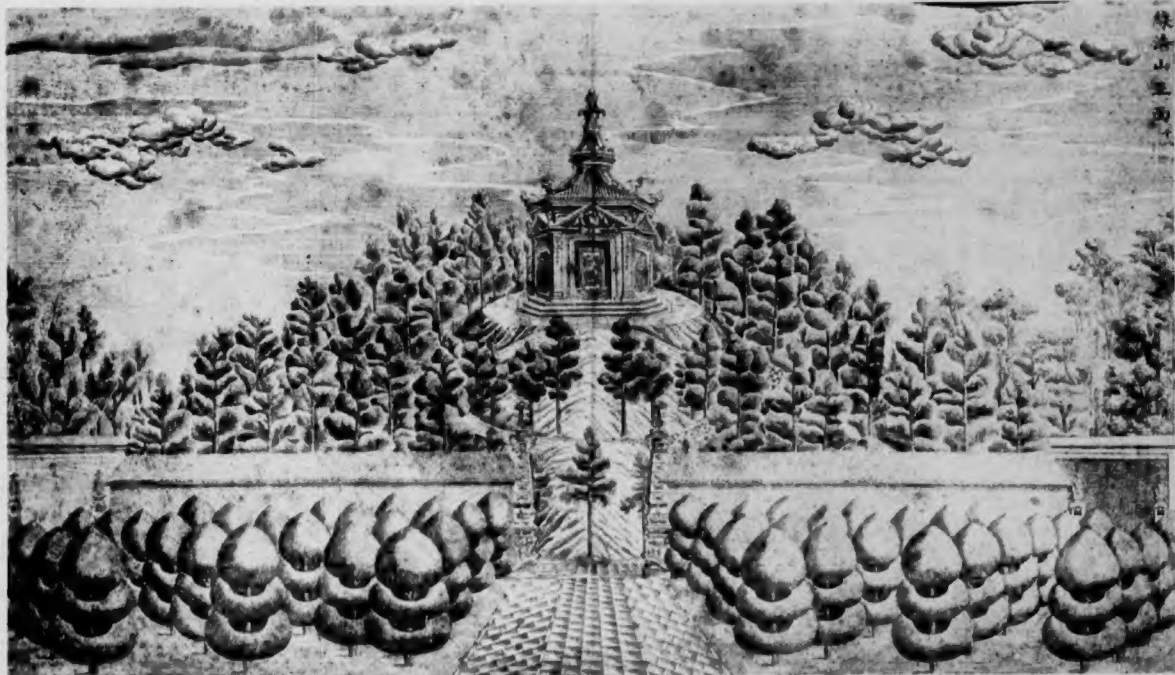
鼎 峙 春 秋 (續)

第一百十八齣 再謁隆中 (續)

〔懶畫眉〕陽春不遇曉時症、且把村醪付壯懷、應揚尚父沒蒿萊、悲歌空有高陽在、(合)怎禁得、逝水光陰難再來、(笑)行劉備關公張飛從上場門上劉備曰當頭片片梨花落、撲面紛紛柳絮狂、二位兄弟、你看前面二人、莫非臥龍鳳雛、都在此乎、待我自去問來、(向前科白)敢問二公、誰是臥龍先生、(石廣元白)公乃何人、欲尋臥龍何幹、(劉備白)某劉備、尋先生欲求濟世安民之術、無吝是幸、(石廣元白)我等皆臥龍之友也、(劉備白)又不是臥龍鳳雛、請問二位高姓大名、(石廣元白)吾乃石廣元、此位孟公威也、(劉備白)敢請二位、同見臥龍先生一談、(石廣元孟公威白)我等山野庸懶之徒、不省治國安民之事、明公請自去訪臥龍、我等失陪了、(劉備白)如此請便、(石廣元孟公威白)請、(從下場門下場)這等放肆、可惱可惱、(全行科劉備白)此門已是、(作喚科白)仙莊有人麼、(小生扮諸葛均從上場門上)〔西地錦〕可笑操戈何事、爭如臥臥棲遲、你出見全請進場上設椅全坐科劉備曰備久慕先生、無緣拜會、今冒雪而來、得瞻道貌、實爲萬幸、(諸葛均白)將軍莫非劉豫州乎、可是欲見家兄麼、(劉備白)先生莫非臥龍耶、(諸葛均白)這一個又不是、(作問科諸葛均白)某乃臥龍之弟、諸葛均也、家兄昨日與崔州平相約閑遊去了、(劉備白)何處閑遊、(諸葛均白)〔東顧令〕行無定、住難期、或駕輕舟汪水濱、尋僧求道、歸來滯良友村前契、(合)遂山深洞樂琴棋、果然、出處盡忘機、(劉備白)原來如此、先生、(全起)離散特劉備唱

(接第四版)

長春園諧奇趣水法圖之十八 (線法正而)



〔又一體〕自古排國難政民危、莫便長吟終抱膝、我孤窮、志欲安邦計、故此遙相詣、(白)劉備如此緣分淺薄、兩次空回、不遇大賢、(諸葛白)請少坐獻茶、(張飛白)

清乾隆窯琺瑯彩色花鳥瓶



原藏編號
臺北小庫
、器高六
寸五分、
口徑一寸
一分、足
徑一寸四
分、腹圍
一尺三分
、底一乾
、底一乾
四字款料
款、

各人去遠前程、急野老暫相違、(白)那懶先生不在、請哥哥上馬、(劉備不理)先生、令兄所學、可得開乎、(張飛白)問他則甚、風雪甚緊、不如早歸、(劉備曰)休得如此、(諸葛白)不敢久留、容日回禮便了、(從下場門下劉備等邊場料張飛白)左一个也不是孔明、右一个也不是孔明、費了多少辛苦、到底不曾見那個孔明、大哥二哥、我們回去、歇了這個念頭罷、(劉備白)三弟不要如此(畢)
〔宰地錦橋〕一天風雪訪賢歸、不遇空回意感凄、(合)停鞭回首望中迷、(張飛白)大哥、(諸葛)再休提、重到茅廬去訪伊、(全從上場門下)

第一百十九齣 三顧茅廬

(丑)童子從上場門上白

臥龍不種田、但種松與柏、松栢似君子、留待市朝客、自家乃南陽龍中諸葛師父座下童子便是、我師父覆姓諸葛、名亮、字孔明、道號臥龍先生、他胸羅星斗、腹藏陰陽、真個是鬼神不測之機、文通孔孟、武曉孫吳、果然有乾坤扭轉之術、白比管樂、隱居於此、前者、有劉關張弟兄三人、到來相請師父、俺師父因漢家末運、世亂人離、二次相訪、未曾一面、今早師父占先天之數、說劉皇叔生一子、該有四十天下、為此、俺師父便有出山之念、說他三人今日定然又來相訪、着我在這等候、正是、好憑緯地經天術、定漢興劉鼎足分、(從下場門下)小童將官推金銀鞍轡引張關公劉備從上場門上全場

〔憶登兒〕春晝長、花漸芳、日射旌旗羽旄張、雲羅繡幕羽騎驍、滿日韶光、柳線拖黃、東風習習輕相蕩、(合)

望南陽、雲山將近、已到臥龍崗、(在對劉備白)仙莊有人麼、(童子從下場門上白)青松巢白鶴、翠竹鎖春雲、(劉備曰)

師父在家麼、(童子白)不在家中、(劉備白)何處去了、(童子白)遊山玩水去了、(劉備白)又不在家、怎生是好、(張飛白)

大哥二哥、閃開待我去問他、(張飛白)呸、道着你師父呢、(童子白)遊山玩水去了、(劉備白)呸、討打、(在場外童子慌

略特白)師父師父、(諸葛白)何人喧嚷、(張飛白)虧俺這一喊、就喊出一個孔明來了、(本齣未完)

侯福私印



鼻紐

侯常私印



龜紐

侯尉私印



瓦紐

侯農私印



鼻紐